

Jean-Christophe Bleton

chorégraphie

Frédéric Dugied

lumières

Olivier Defrocourt

machinerie

Hélène Coeur

création sonore

avec

Marina Ligeron et Nikola Müller

danseuse

Cyrille Bochow et Jean-Philippe Costes-Muscat

danseurs

production Les Orpailleurs, le Prisme centre de développement artistique de Saint-Quentin-en-Yvelines et l'EspaceCharles Vanel de Lagny-sur-Marne. Avec l'aide de la Courée de Collégien, de la Scène Nationale de Sénart, du Moustier de Thorigny-sur-Marne et de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Les Orpailleurs ont reçu l'aide à la création du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Ile-de-France et le soutien de l'ADAMI.

Les Orpailleurs ont bénéficié de l'accueil studio du Centre National de la Danse / Pantin. Remerciements au Café-Danses Bobby Sands de Savigny-le-Temple.

Les Orpailleurs sont soutenus par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et sont conventionnés avec la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines dans le cadre d'une résidence territoriale.