

La République de Seine-et-Marne (2004)

Un spectacle pour le moins surprenant est programmé ce mercredi 14 Juillet, sur les berges du canal de Sénart. Ce "concerto pour pixels et passants" du chorégraphe Jean-Christophe Bleton met en scène une diva et un violoncelliste placés sur une barque. La chanteuse évoque à sa manière l'histoire du territoire de Sénart et son avenir. Les images se succèdent, au gré de la manipulation par 300 bénévoles de cartons en noir et blanc et de clins d'oeil musicaux et visuels qui animent la berge : une fanfare, une chorale, d'autres venus à vélos, en rollers, en fauteuils roulants, tous sénartais.

La République de Seine-et-Marne (2004)

Jean-Michel Puiffe, directeur de la Scène Nationale de Sénart, a confié au chorégraphe Jean-Christophe Bleton la création d'un concerto pour pixels et passants, formidable aventure artistique et ludique.

Ce spectacle de 40 minutes aura lieu avant le feu d'artifice du groupe F, sur les berges du canal, le 14 Juillet au soir, dans un espace de près de 300 m de long. Il sera composé de trois temps : avant, maintenant et demain, avec des chevaux, un bal, des vélos, des ballons...

Les pixels sont des éléments qui, rassemblés, forment des images. Il y en aura 600, chaque bénévole en aura 2. Il s'agira (...) pour ces bénévoles habillés de noir, de faire basculer des panneaux en carton noir et blanc selon des repérages musicaux, ou de déplier des journeaux, de lâcher des ballons, d'ouvrir des parapluies.....aucune compétence particulière n'est nécessaire ! Mais cela sera une expérience exceptionnelle et inoubliable (...)

Il aura aussi les passants qui longeront les 300 mètres de canal à cheval, en bateau, à vélo, en fauteuil roulant créant un effet spectaculaire sur les berges.

Un spectacle unique et sensationnel.